

REGULAMIN KONKURSU

na „Najpiękniejsze rękodzieło tradycyjne”

I. Organizator i przedmiot Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Starostwo Powiatowe w Tomaszowie Lubelskim.
2. Przedmiotem Konkursu są wyroby rękodzieła artystycznego:
 - inspirowane tradycyjną sztuką ludową Powiatu Tomaszowskiego i Rostocza,
 - posiadające walory artystyczne z motywem typowym dla kultury Powiatu Tomaszowskiego i Rostocza.

II. Cel i przesłanki Konkursu

1. Konkurs jest przeglądem dorobku kulturowego Kół Gospodyń Wiejskich z terenu Powiatu Tomaszowskiego, zajmujących się szeroko pojętym rękodziełem.
2. Konkurs służy promocji dziedzictwa kulturowego Powiatu Tomaszowskiego i Rostocza.
3. Celem Konkursu jest:
 - popularyzacja tradycji regionalnych oraz zanikających już dziedzin rękodzieła ludowego,
 - zaprezentowanie bogactwa i różnorodności lokalnych tradycji rękodzielniczych,
 - pogłębienie wiedzy o dorobku kulturowym naszego regionu,
 - promocja regionu oraz inicjatyw lokalnych,
 - aktywizacja mieszkańców Powiatu Tomaszowskiego.
4. Wybrane prace będą przeznaczone w szczególności do celów:
 - ✓ promocyjnych,
 - ✓ identyfikacyjnych.
3. Wyłonione rękodzieła mogą być wykorzystane w publikacjach promujących dziedzictwo sztuki ludowej Powiatu Tomaszowskiego. Będą one mogły być także umieszczane na plakatach, ulotkach i pozostałych materiałach informacyjno-reklamowych, w tym na:
 - ✓ nośnikach elektronicznych i w Internecie,
 - ✓ nośnikach reklamy zewnętrznej.

III. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest wyłącznie do Kół Gospodyń Wiejskich działających na terenie Powiatu Tomaszowskiego.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby niepełnoletnie, pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Osobą najbliższą jest małżonek, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.

IV. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie **zgłoszenia** pracy rękodzielniczej (załącznik nr 1 oraz załącznik nr 2) w terminie określonym w rozdziale VI niniejszego Regulaminu.
2. Konkurs polega na zaprezentowaniu przed Kapitułą Konkursową gotowego wyrobu rękodzielniczego, przygotowanego zgodnie z wymaganiami wymienionymi w rozdz. V niniejszego Regulaminu.
3. Każde Koło Gospodyń Wiejskich może złożyć tylko **JEDNĄ** sztukę propozycji prac.



REGULAMIN KONKURSU

4. Ocena prac zostanie dokonana przez Kapitułę Konkursową w trakcie Powiatowego Kongresu Kół Gospodyń Wiejskich Kobiety Gospodarne i Wyjątkowe. Tego dnia należy dostarczyć prace konkursowe do oceny Organizatora.

V. Wymagania, jakie powinien spełniać zgłaszany do Konkursu wyrób rękodziela artystycznego

1. Rękodzieło powinno być inspirowane sztuką ludową i regionalnymi tradycjami.
2. Zgłoszone do Konkursu prace należy wykonać techniką rękodzielniczą.
3. Praca musi być oryginalna, nigdzie wcześniej nie prezentowana.
4. Ocenie zostaną poddane:
 - własnoręcznie wykonany wyrób,
 - prezentacja wyrobu,
 - nawiązanie do tradycji Powiatu Tomaszowskiego i Roztocza.

VI. Termin i forma prezentowania prac konkursowych

1. Nieprzekraczalny termin dostarczenia zgłoszeń z ust. 1 rozdziału IV upływa dnia **18 marca 2020 r.** (obowiązuje data wpływu zgłoszenia do Starostwa Powiatowego).
2. Zgłoszenia należy nadsyłać za pośrednictwem poczty:
 - 1) elektronicznej na adres e-mailowy pracownika Wydziału Integracji Europejskiej, Rozwoju Gospodarczego i Promocji Starostwa Powiatowego w Tomaszowie Lubelskim: **magdalena.tereszczuk@etomaszow.org.pl** lub **promocja@powiat-tomaszowski.com.pl** podając w tytule wiadomości hasło: **KONKURS „Najpiękniejsze rękodzieło tradycyjne”** lub
 - 2) tradycyjnej pocztą na adres Starostwo Powiatowe, ul. Lwowska 68, 22-600 Tomaszów Lubelski z dopiskiem: **KONKURS „Najpiękniejsze rękodzieło tradycyjne”** lub
 - 3) osobiście do Sekretariatu Starostwa Powiatowego w Tomaszowie Lubelskim, ul. Lwowska 68, I piętro (pokój 31), zapakowane do koperty z dopiskiem: **KONKURS „Najpiękniejsze rękodzieło tradycyjne”**.
3. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - 1) **KARTE IDENTYFIKACYJNĄ** (Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu);
 - 2) **PODPISANĄ ZGODĘ NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU** (Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu);
 - 3) **Ważne!** Niekompletne zgłoszenia nie będą brane pod uwagę.

VII. Sposób i kryteria oceny prac konkursowych

1. Oceny prac dokona Kapituła Konkursowa składająca się z przedstawicieli Starostwa Powiatowego w Tomaszowie Lubelskim, Stowarzyszenia Samorządów Powiatu Tomaszowskiego, Zespołu Folklorystycznego „Roztocze” oraz etnografa i twórcy ludowego.
2. Regulamin pracy Kapituły Konkursowej stanowi załącznik nr 3.
3. Podczas oceniania prac Kapituła Konkursowa weźmie pod uwagę następujące kryteria:
 - 1) zgodność prezentowanych dzieł z symboliką regionu, lokalną tradycją i podtrzymywaniem jej,
 - 2) estetykę i precyzję wykonania,
 - 3) wykorzystanie materiałów naturalnych,
 - 4) poziom artystyczny prac.

VIII. Rozstrzygnięcie Konkursu



REGULAMIN KONKURSU

1. Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się 28 marca 2020 roku.
2. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora www.powiat-tomaszowski.com.pl oraz na portalu społecznościowym.
3. Spośród wszystkich wyrobów nagrodzonych w Konkursie Kapituła Konkursowa wybierze **TRZY** najlepsze wyroby rękodzielnicze, które w najwyższym stopniu spełnią kryteria stawiane uczestnikom przedsięwzięcia, tym samym wyłoni laureatów Konkursu.

IX. Nagrody

1. Dla laureatów Konkursu zostaną przyznane nagrody:
 - za I miejsce;
 - za II miejsce;
 - za III miejsce.

X. Prawa autorskie

1. Przekazanie wyrobów do udziału w Konkursie traktowane jest równocześnie jako oświadczenie, że nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba/podmiot zgłaszający przepis zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych prac w wydawnictwach opisujących tradycję Powiatu Tomaszowskiego, a także w innych materiałach o charakterze informacyjno-promocyjnym.
4. Organizator Konkursu dopuszcza możliwość ewentualnych modyfikacji zwyczajnych prac, przy współpracy z autorem, z poszanowaniem pierwotnej formy zgłaszanego rękodziela.
5. Autorzy biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę na publikację ich prac w celach promocyjnych. Organizator zastrzega, że publikowane do tego celu prace będą opatrzone informacją o autorze.

XI. Unieważnienie Konkursu

1. Organizator unieważni Konkurs, jeżeli nie wpłynię żadna praca konkursowa lub też jeżeli Kapituła nie rozstrzygnie Konkursu.
2. Niezależnie od powyższego, Organizator może w każdym czasie unieważnić Konkurs bez podania przyczyny.

XII. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
2. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Kapituła Konkursowa.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.

XIII. Informowanie o Konkursie

1. Odpowiedzi na dodatkowe pytania udzielają: **Magdalena Tereszczuk i Hanna Swatowska** – pracownicy Wydziału Integracji Europejskiej, Rozwoju Gospodarczego i Promocji, **tel. 84 664 12 53**, e-mail: **[magdalena.tereszczuk@etomaszow.org.pl](mailto:magdalen.tereszczuk@etomaszow.org.pl)** lub **aswatowska@etomaszow.org.pl**

Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na ww. adres e-mailowy z dopiskiem: „Najpiękniejsze rękodzieło tradycyjne”.

Patronat honorowy: Poseł na Sejm RP – Tomasz Zieliński.

